



MOSTRA-CONCORSO A.S. 2018/19

maree dell'io - flussi di autoscienza

Nelle filosofie orientali, quali soprattutto il buddismo, l'autoscienza è stata analizzata nella sua portata pratica più che teorica, essendo vista come un processo che si realizza attraverso la meditazione, e con cui raggiungere il nirvana. L'analisi dei propri processi mentali conduce prima di tutto all'osservazione degli oggetti fuori di sé; successivamente ci si sposta verso una coscienza dei pensieri, e alla fine si giunge alla consapevolezza di chi pensa.

Nell'autoscienza è possibile scoprire così la vera natura dell'io (o del Sé), e coglierne la differenza con l'ego. Mentre l'ego è una caratterizzazione illusoria nella quale siamo erroneamente portati a identificare il nostro essere, il Sé è un principio spirituale situato al di sopra di ogni possibile contenuto della mente: presso gli induisti è chiamato Ātman e coincide con l'anima universale del mondo. La meditazione autoscienza, permette di capire che l'ego non è un nocciolo statico e invariabile, ma è soggetto a continui mutamenti, essendo il prodotto di un flusso di pensieri.

L'io supremo invece non può coincidere con nessun oggetto, né con nessun tipo di pensiero, perché queste sono realtà soggette al divenire; il Sé quindi non può diventare oggetto di pensiero. Presso i mistici orientali si usa paragonare l'autoscienza ad una spada che non può fendere se stessa, o a un occhio che non può vedere se stesso; ma nel vedere ciò che è al di fuori di lui, esso può prendere coscienza di sé attraverso ciò che non è, per via negativa, secondo un processo di progressiva esclusione molto simile a quello utilizzato in Occidente dai filosofi neoplatonici. L'autoscienza quindi non è qualcosa che si costruisce, ma risulta semmai dalla de-costruzione dei propri automatismi mentali, riappropriandosi del loro contenuto di energia investita all'esterno sotto forma di proiezioni.



Regolamento

Art. 1 - Oggetto e finalità del concorso

Il concorso, nato dai ragazzi che hanno frequentato il corso di conoscere, capire e fare arte contemporanea, ha come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche sul tema dell'autocoscienza.

Art. 2 - Destinatari del concorso

Alunni del triennio del Liceo Artistico Catullo di Belluno (tutti gli indirizzi).

Art. 3 - Caratteristiche delle opere in concorso

Le opere in concorso potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, in qualsiasi materiale, su ogni supporto analogico o digitale, ed avvalersi di suoni, luci e movimenti meccanici ed elettrici.

Le misure massime consentite per le opere bidimensionali (pittura, vetrata, mosaico, grafica, fotografia ecc.) sono cm. 150 x 150.

Le misure massime consentite per le opere tridimensionali (scultura, oreficeria, modellistica, moda, ceramica ecc.) sono cm. 100 x 100 x 200.

Eventuali opere fuori misura potranno essere ammesse alla selezione previa formale deroga a cura del prof. Antonio Ambrosino.

Art.4 - Articolazione del Concorso

Il concorso si articola nelle seguenti fasi:

- Emissione bozza del Bando di concorso: dicembre 2018;
- Emissione del presente Bando di concorso: febbraio 2019;
- Richiesta partecipazione alla selezione: da inoltrare entro il 05 giugno 2019;
- Selezione delle opere ammesse al concorso, a cura del Comitato Artistico giugno/luglio 2019;
- Esposizione delle opere selezionate per il concorso estate-autunno 2019.

Le informazioni utili relative al trasferimento delle opere presso la/e sede/i espositiva/e saranno rese note a selezione avvenuta.

Art. 5 - Modalità di partecipazione alla selezione

Per accedere alla selezione, gli studenti, i gruppi di studenti o le classi di studenti, dovranno inviare la sotto elencata documentazione:

- domanda di partecipazione indirizzata al Dirigente scolastico (All. A) obbligatoriamente accompagnata, nel caso in cui il/i lavori siano stati realizzati da minori, dalla/e schede di autorizzazione genitori (All. C), pena l'esclusione dal concorso; in caso di lavori di gruppo, è necessaria la scheda di autorizzazione per ogni singolo minore del gruppo;
- bozzetti e/o disegni e documentazione fotografica dell'opera su supporto elettronico in formato jpg o tif, 300 dpi e dimensione A4;
- scheda tecnica informativa inerente l'opera presentata (All. B)

Le domande ed il materiale a corredo **dovranno essere digitalizzate e pervenire esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica** dedicato catullomaree@gmail.com **entro e non oltre le ore 12.00 del 05/06/2019.**

Il materiale di documentazione consegnato per la selezione non verrà restituito. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme che lo regolano e delle decisioni del Comitato Artistico.



Art. 6 – Premi

I vincitori saranno proclamati, a giudizio insindacabile del Comitato Artistico, durante la giornata inaugurale della mostra. Il Comitato Artistico sarà composto da docenti del comparto dell'arte, artisti, curatori e rappresentanti degli enti patrocinanti e potrà assegnare anche altri premi e menzioni speciali. È previsto un premio extra che verrà assegnato dal pubblico.

- premio AMR (dall'idea alla messa in opera di una grande scultura scenografica)
- premio Galleria Gallerati (partecipazione ad una mostra collettiva promossa dalla galleria)
- premio Galleria Il Frantoio (partecipazione ad una mostra collettiva promossa dalla galleria)
- premio Skyup Academy (una settimana a Skyup Academy alla Masterclass di computer grafica 3D)
- premio giuria popolare 100 euro in buoni acquisto materiali belle arti offerto dalla scuola

Tutti gli studenti selezionati conseguiranno un attestato di partecipazione valido ai fini dell'assegnazione del credito scolastico.

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale in riferimento alla manifestazione.

Art. 7 - Allestimento

Le spese per l'allestimento sono a totale carico delle scuola.

Art. 8 - Catalogo

È prevista la pubblicazione del catalogo del concorso con le opere selezionate.

Art.9 – Contatti

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti saranno pubblicati sul sito della scuola <http://www.istitutocatullo.it/>.

Per quesiti relativi al regolamento, alle modalità di partecipazione, ai contenuti e di natura tecnica: maree@istitutocatullo.it

Istituto di Istruzione Superiore Tommaso Catullo

Indirizzo: via Garibaldi, 10; 32100 Belluno (BL)

Email: info@istitutocatullo.it

PEC: blis01200t@pec.istruzione.it

Telefono: 0437 941678

CODICE FISCALE 80005250255

CODICE UNIVOCO DI UFFICIO DI IPA: UFHD3Q



- **All. A**

MOSTRA-CONCORSO A.S. 2018/19

maree dell'io - flussi di autoscienza

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELL'I.I.S. "CATULLO"
DI BELLUNO

Il/La sottoscritt_____
nato/a _____ a _____ il _____

iscritto/a presso codesto Istituto:

nella classe _____ indirizzo _____

Tel/Cell: _____

E-mail: _____

Nomi degli studenti, dei componenti del gruppo o del gruppo classe:

in caso di lavori di gruppo, è presente la scheda di autorizzazione per ogni singolo minore del gruppo.

Data _____

Firma _____



All. B

MOSTRA-CONCORSO A.S. 2018/19

maree dell'io - flussi di autoscienza

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELL'I.I.S. "CATULLO"
DI BELLUNO

SCHEDA TECNICA INFORMATIVA

Titolo dell'opera _____

Autore _____

Dimensioni _____

- Breve relazione sulle motivazioni in riferimento al tema del concorso: "flussi di autoscienza"

(massimo 500 caratteri spazi inclusi)

N.B. Il testo sarà utilizzato come descrizione dell'opera ed eventualmente inserito nel catalogo del Concorso. L'organizzazione si riserva di modificare il testo, non alterandone il contenuto, per eventuali esigenze di editing.

- Dati tecnici dell'opera
(massimo 500 caratteri spazi inclusi)
- Indicazioni per l'allestimento
(massimo 500 caratteri spazi inclusi)



All. C

MOSTRA-CONCORSO A.S. 2018/19

maree dell'io - flussi di autoscienza

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELL'I.I.S. "CATULLO"
DI BELLUNO

SCHEDA DI AUTORIZZAZIONE DEI GENITORI

Il/la sottoscritto/a _____

Indirizzo _____

Città _____ Prov. _____ Cap _____

Indirizzo mail _____

Telefono _____ Fax _____

Genitore o tutore di _____

che frequenta questo Istituto nella classe _____.

Lo/a autorizza a partecipare alla MOSTRA-CONCORSO maree dell'io - flussi di autoscienza.

Autorizza, inoltre, sin d'ora, la pubblicazione nel catalogo di lavori presentati, nelle forme e modalità stabiliti dagli organizzatori del concorso, a titolo gratuito.

Ai sensi del D. Lgs. 196/03, autorizza l'utilizzo dei dati personali ai soli scopi istituzionali.

Firma (obbligatoria per la partecipazione) _____

Autorizza la pubblicazione di nome e cognome dell'autore in caso di vincita del concorso.

Firma (obbligatoria per la partecipazione) _____

Luogo e data _____